

Rede von Clemens Frohmann zur Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an Bettina Rekuć auf dem Gilde-Sommerfest am 11.Juni 2022

Die Gilde hat zwei Möglichkeiten, Menschen, die in der Synchronbranche Besonderes geleistet haben, auszuzeichnen. Da ist einmal der **Ehrenpreis des Synchronpreises**, der jedes Jahr vergeben wird.

Und es gibt die **Ehrenmitgliedschaft** der Gilde. 2017 hat der damalige Vorstand zum ersten und bisher einzigen Mal Ehrenmitglieder ernannt: Christian Brückner und Joachim Kunzendorf. Das war damals auch auf einem Gilde-Sommerfest.

Seitdem gab es kein Sommerfest mehr und keine weiteren Ehrenmitgliedschaften. Susanna Bonasewicz vom damaligen Vorstand hat angeregt, ob der jetzige Vorstand nicht eine **Tradition** begründen möchte und auf diesem Sommerfest weitere Ehrenmitglieder ernennen will. Der Vorstand hat diese Anregung mit Dank an Susanna gern aufgegriffen.

Da dieser Status der Ehrenmitgliedschaft nirgends genau festgelegt ist, haben Vorstand und Beirat erst einmal über die **Kriterien** diskutiert, die eine so zu ehrende Person erfüllen soll:

Mitglied in der Gilde, oder angestellt bei einer Gilde-Firma muss sie nicht unbedingt sein, war die einhellige Meinung, aber es könnte helfen, genauso wie die Mitarbeit in Gilde-Projekten.

Wichtiger aber ist, dass diese Person sich für unsere **Ideale**, die im **Kodex** beschrieben werden, engagiert, sie soll sie leben, für sie eintreten.

Film ist Teamwork - **Synchron ist Teamwork** - und deswegen ist die Wahl des Vorstands diesmal ganz bewusst nicht auf eine Schauspielerin oder einen Schauspieler gefallen, diese Personen, die allein schon durch ihren Beruf oft im Rampenlicht stehen. Und es ist auch keine Regisseurin oder Autorin, kein Regisseur oder Autor, nein, der Vorstand hat sich für eine Cutterin entschieden:

für **Bettina Rekuć**.

Seit 47 Jahren ist Bettina beim Synchron und die gesamte Zeit bei „ihrer“ Firma, der Interopa. Wer so lange Zeit durchhält, der muss für seinen Beruf brennen, der muss ihn lieben.

Und so kennen wir sie: gut gelaunt, voller Tatkraft - liebevoll und geduldig Anfänger unterstützend, aber wenn nötig auch energisch angebliche Stars, denen das Ego durchgeht, in die Schrankenweisend. **Frau Rekuć weiß, wann etwas synchron ist. Punkt.**

47 Jahre - damals bestanden Filme noch aus Film.

Das **Handwerkszeug** hat sich seitdem immer wieder verändert, die digitale Revolution hat auch vor unserer Branche nicht halt gemacht. Viele Kolleginnen aus Bettinas Generation haben vor Protools & Co die Waffen gestreckt, sie gehen nur noch ins Atelier oder sind vorzeitig in Pension.

Nicht so Bettina. Sie hat sich durchgebissen und spielt heute auf der Klaviatur der digitalen Welt, wie vorher mit Perfo und Klebelade.

Taken, IT bearbeiten, aufnehmen, schneiden, mischen, alles beherrscht sie gleichermaßen. Und sie liebt es ganz besonders, ein Projekt von Anfang bis Ende zu bearbeiten.

Sowas geht heute gar nicht mehr? Doch! Ab und zu ist es möglich - weil es besser so ist und weil Bettina es will. Und weil sie in einer Firma arbeitet, die so eine Mitarbeiterin zu schätzen weiß.

47 Jahre, Ihr alle könnt ja rechnen, bald steht für sie die Rente an. Aber Bettina wird weitermachen - als freie Cutterin. Und darüber freuen wir uns besonders!